# Skellefteå filmstudio

## Verksamhetsberättelse för 2023

Detta år har vi lagt pandemin bakom oss och filmintresserade har återvänt till Nordanåteatern för att se Skellefteå filmstudios filmprogram.

### Medlemmar

På vårterminen såldes ändå bara 127 medlemskort, men till höstterminen var hela 213 medlemmar med. Nästan en hel fördubbling av antal besökare.

### Styrelse

Föreningens styrelse har bestått av:

Maria Eriksson, (ordf.)  
Stig Forssell (kassör)  
Anita Gunnarsson, sekreterare  
Ingela Frän  
Ksenya Makovetskaya

Styrelsen har sammanträtt inför beslut om filmval och vid planering av terminsstarterna.

Skellefteå filmstudio är ansluten till Sveriges Förenade filmstudios, SFF, som organiserar filmstudios över hela landet. I SFF:s styrelse har Maria Eriksson haft uppdrag som styrelseledamot så Skellefteå har varit väl försedda med information om det senaste som händer i filmvärlden. SFF bidrar med stöd vid filmval och bokningen av filmerna görs också i deras regi. Under 2023 har styrelsen haft möjlighet att se förhandsvisningar digitalt av de nya filmer som var aktuella under respektive termin. De genomfördes under en vecka i juni och en vecka i november.

### Filmvisning

Under verksamhetsåret har följande filmer visats på Nordanåteatern:  
**Våren 2023**

Den blinda mannen som inte ville se Titanic Land: Finland  
Lämna inga spår Land: Polen  
Boiling Point Land: Storbritannien  
En annan värld Land: Frankrike  
Mass Land: USA  
A Hero Land: Iran  
Coda Land: USA  
Minari Land: USA

**Hösten 2023**

Aftersun Land: Storbritannien  
Den tysta flicka Land: Irland  
Världens lyckligaste man Land: Nord Makedonien  
Världens bästa chef Land: Spanien  
Holy Spider Land: Danmark, Tyskland  
Wannsee 1942 Land: Tyskland  
Close Land: Belgien  
En vacker dag Land: Frankrike

Förutom det ordinarie programmet visades filmen Sara med allt sitt väsen i november tillsammans med Sara Lidman-sällskapet, som en del i ramen kring firandet av att det var 100 år sedan hennes födelse.

Vid filmvisningarna görs alltid en kort introduktion från någon i styrelsen. Det kan vara att sätt in filmen i ett tema, en tid, eller en politisk situation eller att ge publiken något att tänka på när de ser filmen. Medlemmarna får efter filmvisningen ge betyg, något som ger fingervisning om vilka filmer som publiken uppskattar.

### Marknadsföring

Styrelsens satsning på marknadsföring i år kan vara en anledning till ökat antal medlemmar. Annonser har varit införda i Megafonen. Ett programblad har tagits fram för varje termin och filmsstudions webbplats (som drivs av SFF) har uppdaterats kontinuerligt. Medlemsregistret har också gett möjlighet att enkelt skicka information via e-post till alla medlemmar.

Skellefteå filmstudion har även en Facebook-sida och ett Instagram-konto, där påminnelser om varje filmvisning samt publikens betyg publiceras.

### Ekonomi

Skellefteå filmstudion får kulturbidrag från Skellefteå kommun. De senaste åren har kostnaden för hyra av lokal och tekniker ökat så att det blir allt svårare att få ihop budgeten. Medlemsavgiften kommer därför att höjas från 2024.

Den ekonomiska redovisningen framgår av särskild bilaga.

Skellefteå den 25 februari 2024

Maria Eriksson Stig Forssell

Anita Gunnarsson Ingela Frän

Ksenya Makovetskaya